

Polémica



JAIMITO BARRERAS

HABANA-CUBA.

Este niño, por su belleza y gracia, que son como una aurora de irresistible encanto, es uno de los candidatos más distinguidos de nuestro Concurso Infantil.

(Foto Rembrandt, Obispo 100.)

Julio 25, de 1926.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00.

Los pagos por adelantado.

Número suelto: 30 centavos

Número atrasado del año en curso, 40 centavos.

Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia Ilustración Mundial

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL A. QUEVEDO Director; JOSE A. GIRALT Redactor Jefe;

PEDRO A. VALER Director Artístico; GABRIEL QUEVEDO Administrador;

Representantes en los Estados Unidos de América: S. S. KOPPE & CO., New York.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), número 89, 91 y 93.

Cable y Telégrafo: BOHEMIA. Teléfonos: Dirección, M-1394; Administración, A-5658 y Talleres: M-5665. Apartado: 2169.



-Es muy útil ser calvo! En mis viajes no llevo jamás cepillo ni peine. -Entonces sáquese los dientes y ahorrará otro cepillo!

DEL CERCADO AJENO

LAS DOS FACULTADES

Apreciable amiga Inés mi carrera he terminado y en Leyes me he licenciado a primeros de este mes.

De oratoria hice primores en un lucido ejercicio y me aprobó el alto juicio del claustro de profesores.

Cuando de toga me veas te quedarás admirada, ya puedo ser tu abogada si por desgracia piteas.

Ambición en juicio oral, ser defensora de un pillo, pues tengo Inés al dedillo c Código Criminal.

Respondemos a otros fines la postergada mujeres y llenamos más deberes que repasar calcetines.

Mi licenciatura honrosa hoy me de manifiesto que no indigesta el Digesto a la mujer estudiosa.

Tengo de ciencia un tesoro y en mi cabeza metidas llevo las "siete partidas" y hasta las "Leyes del Toro".

Tu porvenir me disgusta pues no existe estudiar: cuanto tiemp que envidiar a tu siempre amiga: Justa.

CONTESTACION

Justa: hace un año cabal mi carrera he terminado, yo tambien me he licenciado en Derecho... conyugal.

En amor puro y hermoso hice un brillante ejercicio, y me aprobó el alto juicio de mis padres y mi esposo.

Mi casa es mi afán eterno, y tengo cuidados graves: Puedo ser tu am de llaves si necesitas gobierno.

Lo de coser y planchar lo encuentro siempre sencillo, pues tengo, Justa, al dedillo, "el Código del Hogar".

Si flora el niño, un proceso le instruyo con diligencia, y en juicio oral, la sentencia absolutoria, es un Beso.

Hice el estudio cabal de una ley que me enamora, y en tres meses soy doctora en cariño maternal.

Le juré un amor sagrado a mi marido, y le doy el alma. Ya ves que soy partidaria del Jurado.

A justiciera y legal ninguna me sobrepuja: mi vara de Juez, la aguja; y mi toga: el delantal.

Por mí, angustiada no estás, que abogada del cariño con su esposo y con su niño es feliz tu amiga: Inés.

José Jackson Veyan.



GRITO DEL ALMA

-Mi hija tiene diez y siete años y un billete de a mil de dote por cada uno. -¡Caramba! ¡Qué joven! ¿No podríamos esperar un poco para la boda?



El nene.—¿Qué es eso, papá? El papá.—Una de nuestros antropólogos. El nene.—¿Qué cosa! ¿Quisiera mostrárselo a Perico, que dice que nosotros antropólogos vivimos con don Juan de Ganay?



EL SPIRIT DE FIGARO

-¿Cortará el pelo, señor? -Sí, sí... -Entonces quélese el cuello y póngase el sombrero.

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella" 146 West 82nd Street

NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

REPARACION

DE MAQUINAS DE ESCRIBIR, PROTECTORES DE CHEQUES Y FOLIADORES.

Luis de los Reyes

AVISOS: TELEFONO A-1036. TALLER: MERCADERES NUM. 11.

FARMACIA DE BLANCA QUINTANA Y FERNANDEZ. Libertad y Juan Delgado - Santo Suarez - Teléfono. 1-4584. Extenso surtido de Patentes extranjeras y nacionales precios de Droguería. Productos químicos de primera calidad para el despacho de fórmulas, variado surtido en Perfumería. EMERGENCIA SERVICIO DE MENSAJEROS. TEEF. 1-4584



PARA REGALOS

FLORES Y CORONAS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$1.00 al de mejor calidad.

Casos de mumbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa. Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO GENERAL LEE Y SAN JULIO.-MARIANO. Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587. REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el tejido de toda clase de telas. Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA

TELEFONO A-6149.

PIDA CERVEZA CABEZA DE PERRO



NO SE DEJE ENGAÑAR CABEZA DE PERRO

¿QUIEN TIENE LA CULPA?
El mundo está lleno de enfermedades y dolores. ¿Quién tiene la culpa? Todo el mundo; y por consiguiente a menudo la falta de ellos mismos. Pero la cuestión apremiante es lo que se ha de hacer, cómo se ha de aliviar y cómo curar. ¿Qué sería de nosotros si no se encontraran medios para combatir la enfermedad? Naturalmente la enfermedad nos destruiría y el mundo quedaría despoblado. Hasta que aprendamos la manera de evitar las enfermedades, tenemos que agradecer que poseamos los medios de abatirlas y curarlas después de ser atacados, cuando a semejanza de un salvaje con la hacha levantada, se presenta quitarnos la vida. Especialmente necesitamos un tratamiento seguro y violento para esas afecciones que se han hecho universales y que desolan a la pobre humanidad en todas las estaciones del año. Nos referimos a tales afecciones como Clorosis, Resfriados, Debilidad Nerviosa, Afecciones de la Garganta y Pulmones, así como las que especialmente afectan a las mujeres y niños. Para estas, **PREPARACION DE WAMPOL** se aproxima a un verdadero específico más que cualquier remedio que hasta ahora se ha descubierto por la ciencia. Es tan sabroso como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfito y Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. El Dr. F. Busquet Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampol con éxito en enfermos postrados y debilitados." La original y genuina Preparación de Wampol, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., Filadelfia, E. U. A. y lleva la firma de la casa y el nombre de fábrica. Cualquiera otra preparación análoga, no importa quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Botas

FEMINIDADES ALGO FRIVOLO Y ALGO SERIO A CARGO DE MISS DOROTHY



Las bellas muchachas que aquí aparecen son miembros del "C'ub Atlético de Hollywood" y están recibiendo su clase de boxeo. El que las instruye se llama Harry Pierson y según su opinión, entre las muchachas hay algunas que serían capaces de "noquear" a más de un boxeador del sexo contrario. Este ejercicio es excelente para evitar la obesidad.

Las Mesitas



ACTUALMENTE, en la decoración de nuestros hogares, cada día más refinada, ocupan lugar preferente los detalles, los pequeños muebles, los lindos rinconitos, íntimos. Y en éstos, a su vez, las mesitas tienen sitio de preferencia. Mesitas para el té y para la labor, mesitas para el mahjong ancestral y aristocrático, mesitas para la lectura del libro preferido. Son gratos accesorios las mesitas, a un tiempo ornamentales y prácticos. Si en torno a la gran mesa del comedor se convoca la familia, junto a la mesita, florece el idilio... Si armonizan con los muebles del cuarto, resultan encantadoras, y si contrastan con ellos, no quedan desplazadas, antes al contrario, ponen en la estancia una nota de originalidad.

Se hacen de laca negra o de colores, se hacen de maderas preciosas o de sencilla madera de pino pintada. Se hacen de todas formas, desde la más ingenua a la más caprichosa. Y todas lindas, originales, graciosas, propias para embellecer nuestro hogar, que es una de las más legítimas aspiraciones de la estética.

Manera de desprenderse de un cutis malo. Es una tontería intentar cubrir un color cetrino, cuando se le puede hacer desaparecer o cambiar el cutis. El "rouge" u otras sustancias similares aplicadas a un rostro

trigueño, sólo sirven para hacer más visible el defecto. Lo mejor es aplicarse cera pura merciolizada lo mismo que si se tratara de cold cream, lavándose la cara por la mañana con agua caliente. El efecto después de las primeras aplicaciones, es sencillamente maravilloso. Gradualmente y sin dolor, la cera absorbe la cutícula mortecina en partículas imperceptibles, mostrando la hermosa piel nueva y aterciopelada que hay debajo. Ninguna mujer ostentará un cutis pálido, con ronchas, barrillos o pecas, si compra en la farmacia un poco de cera pura merciolizada y la usa en la forma indicada.

do firmeza a las mejillas y a todas las partes flojas de la cara. El parsidiam tiene a la vez un efecto tónico que contribuye al aumento de la circulación, devolviendo así al rostro su verdadero color de salud y bienestar. El resultado es casi simultáneo y los primeros experimentos han causado gran sensación aún entre los expertos. Fida parsidiam en la farmacia más próxima y ponga en práctica el procedimiento hoy mismo. Su alegría no tendrá límites.

Frases célebres:
Para aprender a vivir—no hay cosa como morir. Y resucitar después, hace decir a un personaje de sus comedias Bretón de los Herreros.

"Al buen callar llaman santo"—escribió Mateo Alemán: expresión que más comúnmente se lee: "Al buen callar llaman Santo".

"El estómago es la conciencia del cuerpo".—Taine.

"Bueno es ejercer un derecho, pero mejor aún cumplir un deber".—Cándido Nocedal.

"A veces el saber dar es más difícil que el saber recibir".—Kotzebue.

"La felicidad consiste en conformarse con la suerte".—Erasmo.

ANIODOL EXTERNO Desodorizante Universal Cirugía — Obstetricia Ginecología Dermatitis — Rinología.

ANIODOL El más poderoso antiséptico NO TÓXICO

ANIODOL INTERNO Gastro-Enteritis Fiebre Tifoidea Diarrea vómito de las listerias Tube cuosa.

LABORATORIOS DEL ANIODOL, 40, Rue Condorcet, PARIS



PECHOS DESARROLLO BELLEZA Y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES CON PILDORAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Brun.

Inofensivas. Siempre benéficas a la salud. Recomendadas por eminencias médicas.

27 años de éxito mundial constituyen indiscutible reclamo. Precio: 2,25 \$ oro.

DE VENTA EN: BARCELONA, SANJA, TENIENTE REY, 41. OBREROS, Farmacia "Compañía", TRINIDAD, Batallas. PUNAMA, "Farmacia Central", OASAGAS, Dabón. SANTO DOMINGO, Pello, QUITO, Ortiz. MANAGUA, Gen. no. BARBA, QUILBA, Acosta, y principales farmacias.

Expreso de envío en Suiza, J. Pousazzer, Marqués Duero, 84, Apartado 481, Barcelona. Remite reenvío certificado. Muestra gratis para conveniencia del auto. Descartada de las imitaciones.

MEDICACIÓN ALCALINA PRÁCTICA Y ECONÓMICA

Comprimidos Vichy-État

3 o 6 comprimidos en un vaso de agua. TODAS FARMACIAS

Habla usted de su asma bronquitis como si fueran asuntos inseparables. Mala compañía esa, y la SOLUCION PAUTAUBERGE, amiga fiel y segura encargará de echarla fuera de pulmones de usted.

L. PAUTAUBERGE.— Por todas las farmacias.

N. GELATS Y CO

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAPA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108

CHOCOLATES Y BOMBONES
"JACOBS".
RECIBIDOS CADA 10 DIAS
FRESCOS Y DELICIOSOS
EN ESTUCHES PROPIOS PARA
REGALOS

Casa de Swan

TELEFONO A-2296.

OBISPO 55.



ANEMIA
DEBILIDAD-CONVALESCENCIA
Los Medicos los más eminentes recetan
VINO Y JARABE **DESCHIENS** a la Hemoglobina PARIS

LA MAYOR DEL MUNDO

Drogueria Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE
HABANA.

GAJARSINE-DUGATTE

ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



ANTES

DESPUES

MIGUEL
A.
QUEVEDO
DIRECTOR

Bohemia

Año XVIII.

Habana, Julio 25 de 1926.

Núm. 30.

PEDRO
A.
VALER
DIRECTOR
ARTISTICO

NODAVIA se enseña a los niños, y es molde mental de millones de hombres, la concepción antropomórfica que nos presenta a Dios como un gran hechicero, haciendo el Mundo por arte de magia, llenando los espacios, "antes vacíos", de maravillas surgidas al conjuero de su voz.

Y en realidad, todo el poderío de Jehovah en el Génesis, no es más que una débil pintura humana de la grandiosa belleza del Supremo Hacedor.

Pero esta belleza... ¿qué escondida está aún!

¿Cómo la oculta a nuestros ojos de creyentes, ávidos de ver a Dios, ese antropomorfismo que hace suponer que el Mundo existe fuera y lejos de su Creador!

Porque, ¿cómo podemos imaginarle tamaño alguno a Dios?

No; porque cualquier medida que le supusiéramos, por enorme que fuese, entraría en la consecuencia de que fuera de Dios había algo más inexplicable que él.

Y si lo único que debemos concebir como infinito, sin límites, sin principio ni fin, es Dios, ¿cómo imaginar que pueda haber algo más allá de él?

Si existe algo que no es parte de Dios, ni aspecto de él, ese algo no puede existir más allá de lo que no tiene más allá. Tiene que existir más acá, es decir: en él, dentro de él.

El Universo, así, no existe fuera de Dios, sino dentro de él.

El valor filosófico de esta concepción espiritualista, despojada de todo panteísmo y, por ende, de todo monismo, es inmenso, porque es la primera idea no antropomórfica que va a hacerse el Hombre de la Creación del Mundo.

Esta idea, en efecto, puramente dualista, sin admitir ni por un momento que Dios y el Mundo pudiesen ser una misma cosa,—y que el autor de estas líneas comenzó a exponer en 1910—supone que entre la Creación y el Creador existe una relación distinta a la que observamos que hay entre un individuo que construye un objeto y ese objeto construido por él.

Suponiéndose que el Mundo existía fuera de Dios, se suponía entre ambos una separación, una independencia, como la que vemos que hay, por ejemplo, entre un globo que flota en el aire y el individuo que lo fabricó y lo hizo elevarse en la atmósfera.

Pero si se supone, por el contrario, que el Mundo existe dentro de Dios, como existen, por ejemplo, las imágenes en el pensamiento, hallamos enseguida entre el Mundo y Dios un nexo insospechado, un lazo vital.

La Creación, así, en vez de presentarse a nuestros ojos como el globo que flota en la atmósfera y que está separado del que lo

fabricó y echó a volar, que no tiene unión alguna con él, se nos muestra más bien como una cosa dentro de otra, como está el embrión de un ser encerrado en el ovulo en que se ha de desarrollar.

Debemos, pues, concebir el Universo como el embrión de un ser, de una realidad futura que se está haciendo viable en el seno de Dios. He aquí la Divina Maternidad.

Un presentimiento enorme, que llena la Historia de la Filosofía, ha sido el de todos aquellos pensadores que, por amor a Dios, por convencimiento inflexible de su excelsa belleza, se negaron siempre a aceptar como una realidad absoluta la realidad universal. Desde Buda hasta Zenón, de Platón hasta Kant, vemos palpitante en la mente humana esta intuición hermosa de que el Mundo, con sus miserias y dolores, con su patente imperfección, no debe ser más que una ficción, una irrealdad.

Pues bien: el verdadero significado de esta ficción es el carácter embriológico que tiene la realidad universal.

Del mismo modo que el feto, encerrado en el claustro materno, no es todavía la verdadera realidad de la vida de ese ser que ya vive allí, pero que no vive todavía la verdadera existencia orgánica, la que vivirá cuando sea dado a luz, así la Creación, en el seno de la Divinidad, no es un ser que ya es, sino un ser que está siendo, que se está desarrollando, que se está formando, que no vive aún en su verdadera realidad, pues esta realidad verdadera sólo llegará para el Mundo el día del divino alumbramiento, el día del pleroma universal.

He aquí la inmensamente bella verdad, la verdad futura ante la cual el pensador se siente estremecido y embargado por una inexpresable emoción, por una profunda religiosidad. Pero he aquí también el delito, el crimen que, como dijo Heine, más castigan los hombres: el de traer al presente muero del porvenir.

Si nos damos cuenta exacta de la profunda revolución intelectual y moral que encierra esta concepción de la Divina Maternidad—del sexo simbólico de Dios!—no extrañaremos que ella no se haya abierto paso aún, a pesar de los años que hace que la vemos predicando, en el desierto de un envilecido medio intelectual.

Como las grandes tempestades, las grandes doctrinas se van formando lentamente en la conciencia humana, hasta el momento en que la luz centelleante del rayo y el horrisono fragor del trueno hacen que el ciego y el sordo vean y oigan la nueva verdad.

LA DIVINA MATERNIDAD

VICTOR HUGO
TAMAYO

Para Pedro José Louheco, noble buscador de la Verdad.





UNA doble grandísima pérdida acaba de tener España, singularmente Cataluna; la muerte de dos de sus hombres más ilustres, Turró, el fisiólogo y el filósofo, y Gaudí, el arquitecto, el artista.

Turró tenía renombre universal, a pesar de su modestia, de su humildad y de su carencia de ambiciones de gloria. Sus trabajos de fisiólogo le hicieron figurar entre sus colegas más eminentes de Europa, y sus libros incorporaron su nombre al elenco de los más altos y profundos pensadores modernos. Su teoría del conocimiento por medio del hombre y su "Filosofía crítica" son dos obras de tal envergadura científica que bastan a enriquecer una cultura y a enaltecer a un país.

D. Ramón Turró era, además, una figura popular, circunstancia que no suele darse simultáneamente en quien se consagra a estudios profundos y a disciplinas que no obligan al menor contacto con las multitudes. Era popular porque junto con su mente extraordinaria tenía un gran corazón, porque vivía también la vida de la calle en cuanto las ansiedades públicas requerían su ciencia y su concurso paternal. No conocía la torre de marfil, como no la conocen los hombres de gran pasión que luchan por la perfeccionabilidad del hombre y de las cosas humanas.

También era un hombre de gran pasión, de esa gran pasión que hace de todo hombre sincero, sea cual fuera la orientación de su espíritu, una figura respetable, el arquitecto D. Antonio Gaudí. Como Zola como Verhaeren, como otros grandes hombres, Gaudí sucumbió en un accidente.



RAMON TURRO

CRONICAS DE ESPAÑA
TURRO Y GAUDI



R O B E R T O B L A N C O T O R R E S



cuando aunque ya viejo, pero joven de alma, podían su saber y su inspiración seguir realizando obras de maravilla.

Este gran artista comenzó siendo ateo, y acabó levantando a la fe, no solo en su pecho, sino en la piedra, monumentos impercederos. Se recuerdan de él muchas anécdotas. Discutía con Miguel de Unamuno—otro gran hombre de pasión—en el templo de la Sagrada Familia—su obra cumbre, portento de ingeniería y de inspiración—y, al toque de oración, Gaudí se arrodilla y sus labios rezan. Y, aunque divergentes en ideas, Unamuno desde aquel momento le admiró más que nunca.

El ardiente sembrador de ideas el místico de la españolidad había descubierto en él al hombre.

ARTURO GAUDI

Lo más bello que hay de arquitectura en Barcelona es obra de Gaudí: parque de Güell, la casa de Milá, la de Bateló, y sobre todo, cual una culminación del genio del artista que parece superar la geometría y las matemáticas, el templo de la Sagrada Familia, no terminado aún al acercársele tan arteramente la muerte.

El fervor católico ha influido poderosamente en la obra del insigne arquitecto, cuyo fuego interior parecía aspirar a suprimir la materia, a espiritualizar la piedra. Él mismo dijo, que su arte era poesía. Era más bien oración.

Como tantas otras excelsas personalidades de Cataluña—Verdaguer, Maragall, Balma, Pi y Margall, Guimerá, Turró—Gaudí era, al mismo tiempo que un hombre de ciencia, un ciudadano, que es tanto como decir es una integralidad ontológica, un hombre completo. Un ciudadano que vive la vida histórica de su pueblo y que se excusaba su voz en los anhelos del agorero donde la obra del ideólogo y la aspiración estética tienen su fundente con las gestas civiles por la justicia y la libertad.



ESTAS dos cosas al parecer tan distintas, van aquí tan apareadas que una es casi siempre sinónimo de la otra. Como se asombrarían aquellos viejos artistas de las épocas pasadas, que tenían un concepto tan puro del arte, ante esta avasallada de recién llegados que hacen de las cosas un comercio y que se valen del sagrado nombre del arte para ocultar las vergüenzas y los escándalos más horribles. La extravagancia, el orgullo desmedido, la vanidad, el pecado, todas esas pasiones monstruosas son—en este ambiente—atributos no sólo lógicos, sino indispensables para poder llegar a impresionar las multitudes y hacerlas invocar el nombre luminoso de la belleza y del

DESDE MANHATTAN ISLAND

insinuaciones más. Todo éste se impone, para asegurar su triunfo de taquilla.
El escándalo que ahora atrae la atención del público es el caso del empresario Earl Carroll, quien a hacer interesante su oratoria de la Comedia Católica—una aventura inglesa—la hizo venir a este país y luego por medios muy vulgares la demostró ante las autoridades de inmigración como una persona non grata, debido a sus escándalos amorosos. El drama de la Comedia—como los lectores habrán adivinado—es la historia de esta aventura. El gobierno de los Estados Unidos, inconscientemente, sirvió de agente, patrocinador de Earl Carroll, porque el escándalo fue tan mayestoso, que todo el público deseaba ver qué clase de amorosa eran esos que merecían que una mujer de la aristocracia inglesa no fuera admitida a este país.



LUCILLE BARRETT
Artista de "Vanities".

arte. ¡Qué ironía más grande! Cuando que nada hay más sencillo ni lejano a toda impureza, que el artista auténtico?

Los actores cinematográficos antes de dar pruebas de sus habilidades para emocionan desde el silencio de su escenario, empiezan a provocar escándalos y su nombre debe venir del lodo para que sea bien apreciado por la multitud. Una larga lista de enamorados, dos o tres divorcios, un suicidio si es posible, bacanales, injusticias y media docena de perros, son cosas hoy, para una artista, más necesarias que el mismo talento.

Cuando los periódicos anunciaron que Raquel Meller venía a este país, lo primero que dijeron no fue que era una artista suprema, sino que traía catorce perrocarenta cajas de champaña, escondidas en ¡no se sabe donde!... que era divorciada de un diplomático y otras



MILEEN DOYLE
Belleza de "Vanities".

Earl Carroll se opone a que la Comedia reviviera sus aventuras porque eso le quitaría interés al drama; pero a ella le fue imposible detener la imaginación de los periodistas y al fin todo salió a luz. Carroll hizo entonces su nueva oratoria. Esta vez ya la comedia había sido absorbida a tierra por el escándalo era de esta índole. Dni una fiesta en su teatro y a la hora de los brindis, dos señoras hicieron una burla sarcástica. Simón, la Tentación—¡Oh que de champaña!—¡Eh, eh, eh! una linda comedia se desvaneció y así, en traje de comedia, se metió en la burla. Los concurrentes, inclusive la comedia, antes del drama en cuestión, hicieron del champaña. Las señoras de este hecho las hicieron entrar por Nueva York las señoras condesas de Earl Carroll, un señor Jolly "que la Comedia de Catholicos de "Cronica de Amor", drama que presentaba Earl Carroll perfectamente se encontraba en la burla!"

EL ARTE Y EL ESCANDALO



J O S E M A N U E L B A D A

Canto a la Gloria

PARA ANDRÉS DE PIEDRA BUENO.

¡Flamígera Gloria, flamígera Gloria!
¡Cuántos madrigales tejen en tu honor!
La vida transcurre fugaz e ilusoria
buscando, buscando tu amor!

¡No sabes tú cuantas horas nocturnales
en insomnios febriles te imploran
y al no oír tus arpegios triunfales,
muchos seres lloran!

¿Qué tienen tus ojos?
¿Qué arcánico hechizo fulgura cegando,
que ante tí se doblegan de hinojos
orando,
los altivos monarcas del Arte,
los hercúleos cruzados de Marte:
y cede sus lauros la egregia Belleza,
y corre a exornarte,
ocupando la izquierda de tu áurea realeza?

¿Qué magia se oculta en tu boca?
¿Por qué tu sonrisa se invoca
con tanto fervor?
¿Y el alma a la par se consume,
por sólo un instante de oler el perfume
guardado en tu flor?

¡Flamígera Gloria, flamígera Gloria,
coqueta mujer
de frágil memoria;
que sólo un instante consiente querer
y pronto enmudece la intensa armonía
para el ser
que en tu mano gustó la eulogía,
lográndote ver!

Se asciende a tu cumbre
por débil escala
y a veces tu lumbre
se burla de aquel que te busca y reñala,
parando en un lóbrego abismo
y viérete muere,
engañado por cruel espejismo!

¡Flamígera Gloria!
¿Qué nos haces andar entre riscos,
la vida cubierta por venda ilusoria,
no viendo cortejos ariscos,
venenos bebiendo,
dolores sufriendo
en un mar de pasiones sin fondo;
con el ansia loca
de sentir tu amor del alma en la hondo
y besar tu boca
y besar tu boca!

GERARDO DEL VALLE



Caja de Música

Amo tus manos con las que arrancas
suaves del piano las melodías...
i a veces finjen palomas blancas
acurrucadas entre las mías...

Amo tu risa de colegiala,
tus lindos ojos de garza errante
i tu melena rubia que exhala
clor a un ámbar regurgitante!

Amo tus senos de bayadera
por que despiertan en mi alegría
aque'llos soplos de primavera
que fecundaron a Alejandría.

Amo impaciente tu boca roja
—panal de mieles que yo presiento—
dalia garrida que se deshoja
«sobre la hoguera de mi tormento!

Si amo tu risa que se me irisa
i amo tus senos que son tan buenos,
tu boca loca que me esclaviza
i tus divinos ojos serenos...

Si amo tus manos, palomas blancas
destmadejando su albor iozано
cuando con ellas vuelas i arrancas
las melodiosas notas del piano...

Deja que subo todo mi orgullo
cabe las rejas de tu ventana,
y se disuelva como un arrullo
junto a tu lecho de circasiana.

I cuando sientas que ya te arroba
la trova errante del alma mía,
¡quesma i aroma tu linda alcoba
con esta mirra de melodía!...

PRIMITIVO HERRERA

CUADRO HUNGARO

POR una boca tan fresca que da abrasadora sed al mirarla, entre cuyos labios resaltan enérgicamente dos apinadas filas de dientes de azulada blancura, entra y se grietea, despidiendo caldo frío y sabroso, una tajada de sandía, que enseña a trechos simétricas semillas y despierta el apetito de quien la contempla.

El auxilio del trozo de fruto actúa una mano angulosa, fuertemente tostada por el sol, que, al mismo tiempo que remete el rosado fragmento, luce en la muñeca un sucio colgante de pulsera hecho de vivos corales y enseña en las enjutas falanges sortijas donde vuelve a repetirse el motivo del producto marino.

El rostro, por donde se pierde poco a poco el trozo de fruto, oculta en su frente bajo una maraña de cabellos dejados a su monte; la nariz es marcadamente aguileña; los ojos son de una negrura siniestra, con algo del vago e indefinido mirar de los bohemios; las mejillas son obscuramente rosadas y vestidas de suave vello, y la garganta enseña por igual terrones y morbideces y recuerda el cuello de bronce de las estatuas.

El cuerpo de la figura se oculta en el vestido suelto y libre de las gitanas, donde a los flotantes pliegues y colores vivos y chillones se juntan las guarniciones airosas llenas de charros arabescos de trencillas.

En la mano izquierda sujeta la mujer un pandero de parche rojo y oscuro, que apoya sobre una piedra, y a sus pies se hallan extendidos los restos de un almuerzo que devoró alegremente en unión del salvaje húngaro, que entre hacer bailar grotescamente al oso y gozar de las delicias del amor, recorre sin parar ciudades y poblaciones, y toca las sonajas para hacer indescifrable armonía a la fiera.

Como ambas personas se hallan a la salida del pueblo y nadie juzga ni observa sus acciones, el hombre abre, acabado de saborear el almuerzo, cátedra con que instruir a la fiera, y dando un fuerte tirón de los eslabones a que se halla sujeto el animal, lo levanta del suelo y pide a la mujer las sonajas, con lo cual la función da principio, y el oso queda encaramado bestialmente sobre los pies.

En su idioma el domador dirige represiones al cuadrúpedo, que éste contesta con rugidos. Lo que desea el hombre es que dé una vuelta al son ronco del parche, marcando con numérica precisión los compases.

Pero la fiera se muestra rebelde y deja caer al suelo las manos, negándose a obedecer el mandato.

Entonces, alzando el hombre el nudoso paño con que se hace entreder de la bestia, déjasele caer con terrible fuerza, a cuyo golpe el oso retrocede y arrastra por un instante al domador.

La mujer mira con indiferencia la lección, echada sobre el rastrojo, y no se inmota en lo más mínimo ante la amenazadora actitud de la fiera.

Quizás, mientras el hombre expone su vida por ganar valerosamente la de ella, ésta deja ir el pensamiento por países lejanos, y sueña acaso con el egipcio que condujo, rendido de amor, a su lado, la ardiente caravana, por el caluroso desierto y deslizo palabras de loca pasión en sus oídos.

La pereza derrama su beleño oriental por todos sus miembros y

abre sus sentidos a las visiones ardientes del amor. El peligro no haría mover de su cuerpo la más ligera fibra; antes bien, excita con más encanto su pasión el valeroso amante cuando lucha brazo a brazo con la muerte.

El monstruo se resiste a la acostumbrada obediencia; ruge y retrocede a cada brusco tirar de la cadena y amenaza con dejar caer sobre su contrario para hacerle pedazos entre sus garras.

La mujer de nada sigue preocupándose; solamente rie con pereza cuando la fiera da una acometida al hombre, amenazando devorarlo.

Este empeñado en imponer su autoridad a la bestia, vuelve otra vez a la canturía y sus extraños monosílabos a mandarle que se levante. Obedece de un modo automático y queda sostenido sobre las horribles patas traseras. A medida que suenan originales golpes sobre el pandero y se columpia la nudosa vara, colgada del brazo del hombre, la aleccionada bestia empieza a querer seguir con los movimientos del cuerpo el número y la cadencia del pandero, que repica el húngaro sin descanso.

La actitud apacible y obediente del oso incita a aproximarse a la mujer y adelanta un trecho, quedando sentada a la oriental, con los rizos cayendo sobre el cuello y las manos enlazadas perezosamente detrás de la cabeza.

Un incidente terrible, atroz, imponente, deja pálido su rostro no bien se ha acomodado en el suelo. La cadena a cuyo extremo baila atada la bestia se rompe de pronto por cerca del taladrado hocico y el oso queda dueño absoluto de su libertad.

—¡Eh!—grita poderosamente el domador, queriendo fascinarle con la voz y salvar el momento trágico y horrible.

La escena es por demás espantosa; el hombre enarbola el palo y vase en dirección al enemigo; éste mira de soslayo y se dispone a acometer; la mujer desanuda el lazo de las manos que viene formado detrás de su cabeza y blanquea, de profundo miedo, su rostro. El oso sacude de pronto su cuerpo apercibiéndose para la lucha; déjase ir, por un resto de temor, no a quien le manda obedecer, sino a la mujer indefensa, y échale la tremenda zarpa encima antes de que haya podido incorporarse.

La pobre lanza un grito de espanto, defendiéndose como puede del furor de la bestia; revuélcase, imprime sus manos en el hocico, desviando de sí la muerte; incorpórase y es nuevamente derribada, hasta que el domador, llamando a su brazo toda la fuerza de sus músculos, sacude un espantoso palo en la cabeza al enfurecido oso y échase encima y forcejea con él, hasta cogerle del resto de la cadena; dale entonces un fuerte tirón, con lo cual lo deja sometido a su obediencia, no sin haber sido antes arrastrado por el suelo.

Añadida ligeramente la cadena, el hombre somete del todo al animal. Le ata del robusto tronco de un árbol y vase hacia la mujer, que aún tiembla como una gota de azogue.

El hombre, trayendo a sus ojos cuanto dulzura hay en su salvaje naturaleza, la coge amorosamente por la cintura, aproxima los labios a su boca, y donde antes sintiera la mujer el repugnante hocico de la bestia, siente ahora el manantial del amor caer beso a beso, con la claridad de un sutil goteamiento de luz...



SALVADOR

R U E D A

TEATROS



Bella y notabilísima bailarina que a diario triunfa en las obras que en "Payret" ofrece la Compañía de Revistas Mexicanas del reputado maestro Castro Padilla.

ISSA MARCUE

FOTOGRAFIA
DE
F. BUENDIA JR.

Por su rutilante belleza, su lozana juventud y singulares méritos artísticos Issa Marcué, es una de las artistas de esta Compañía que el público aplaude con más calor.

TODAS las mujeres eran hermosas y la vida en la tierra se había hecho imposible por lo monótona.

Siendo el turismo una de las formas más sociales que se conocen del aburrimiento, la más bella de las mujeres—lo era tanto que tenía fama de tonta—emigró, para matar el tiempo, a un archipiélago donde se extravió. Para aumentar más aún su confusión, la isla de coral en que fincaba se despegó del banco que la retenía y se echó a andar.

Pasaron muchos meses y la isla prófuga seguía su ruta fatal, porque no tenía fin. La mujer, que no hallaba otro placer mayor que el de mirarse en un espejo de mano, comenzó a sentir una vaga tristeza días después. Se encontró algo cambiada, poco favorecida por la luz, por el tono de los árboles que la rodeaban, por muchas otras razones tan ciertas como misteriosas.

La mujer, la más hermosa de las mujeres, se sintió pusilánime, amenguada en su poder. Se sintió fea. Se acostumbró a su belleza: no tenía con quien compararse. Era ella la única medida. Falta la proporción que nace en el cotejo, faltaba, cuando menos, una otra mujer. Fué su primer dolor. Fué su primer problema. Fué su primera idea. La mujer hermosa había aprendido a pensar.

Un barco que tenía treinta y seis velas—parecían de lejos las nubes blancas del horizonte en marcha—embicó en la isla.

Poca ropa quedaba para cubrirse a la mujer hermosa. Su cuerpo ya no tenía misterios. Le era banal. Con el retazo de un encaje que le quedaba habíase hecho un tarchaf, y sus ojos conservaban así un poético y lejano interés. Fué uno de los descubrimientos con que defendía de la muerte la belleza que crepusculizaba en su cuerpo.

En aquel barco extraño venían setecientos marineros que un pirata había reunido a bordo y tomado de todos los puertos de la tierra. Hacia doscientos diez y ocho años que navegaban sin haber tocado puerto ni costa alguna.

El pirata no quería volver a ver ninguna mujer, y sólo el azar pudo ponerles en el camino una isla que no estaba en las cartas planas que poseían y donde figuraban aún como puertos de ataque los de la Atlántida, y estaba señalado en tinta verde el derrotero de la ballena que tragó a Jonás.

¡Cómo les pareció de hermosa a los marineros la huésped única de la isla hipotética!... La paz del barco legendario se perdió. Las pasiones que dormían en el fondo de esas conciencias primitivas tendieron las garras. Los leones gimieron en los corazonales. Habían comprendido que de nuevo debían defenderse del destino.

El pirata calculó—ciego como estaba—la magnitud de la catástrofe, y usando de toda su autoridad, puso un poco de calma en la sed de los amantes.

—Si todos os precipitáis sobre esta mujer, perecerá en la lu-



EN · PLENA · NOCHE ·

¿Qué buscas junto a mí, luz misteriosa,
pálida luz cuyo brillar fascina?

¿Eres la muerte tú, que se avoca
para llevarme a la mansión dichosa?

¡Oh, sí! Tú eres pupila luminosa
de Atropos funeral. Tu luz divina
ya ejerce su poder en mi retina,
que entornándose va, torpe y nublosa.

El alma quiere huir; mi voz no alienta,
ni en mi cerebro imágenes construyo...
Sí, muerte, ven; ven más; que yo te sienta...

¡Ya tu frialdad me invade!... ¡Ya soy tuyo!
.....
Así clamaba yo, cuando violenta
la luz se me acercó... ¡Era un cocuyo!

MANUEL · MARÍA · MUSTELIER

PARABOLA DE LA MUJER FEA

POR EL
VIZCONDE DE LASCANO
TEGUI

almacenado el tesoro de los piratas, todo lo que le habían contado, la fortuna incalculable que le había dejado la imaginación. La fortuna y la belleza habían perdido las líneas sugestivas que le prestan sobre la tierra el oro y la mujer. Desde ese día un cofre sin fondo habíase iluminado al reflejo de una lámpara maravillosa. El placer era reparar toda esa pedería y mostrar, con la ayuda de la palabra, que los desconocidos habían animado sobre sus labios marchitos la leyenda de las mil y una noches que acababa de poseer.

La isla viajera volvió después de largas años de rotación a su archipiélago inicial. Los isleños sedentarios encontraron en ella a la mujer fea que les llamó la atención como si fuera un cacatúa de especie desconocida. La observaron con temor. Luego se acostumbraron y los hombres vieron en la solitaria a una de las formas milagrosas de la felicidad. Esta mujer los encantaba contándoles maravillas que sabía sacar de su imaginación. Y las mujeres de la isla sintieron más satisfechas aún de sus atractivos físicos, tomando a la mujer fea como comparación.

“cha entablada por su posesión. Todos tienen derecho a ella porque, como lo ha dicho tan eloquentemente el cronista de abor- do, ella tiene, por lo inesperada, todos los rasgos de la ilusión. Uno a uno irá a verla y reposará a su lado. Respetadla. Y en cambio de la gracia de vivir que os acuerde, dile algo que le agrade de vuestras correrías para que entretenga luego con su recuerdo, la vasta soledad en que vive.”

Y así aconteció.

Los rudos amantes tenían las manos toscas. Las bocas, que oían a jengibre y a ron, quemaban la carne rosa de la hermosa mujer. Las manos agrestes ajaron esa belleza, la deformaron. Cuando el barco partió, quedó la hermosa mujer sin tarchaf, echada sobre la playa, pero era una mujer fea. La muerte material que había previsto el pirata, no la alcanzó. En cambio, el espejo decía una verdad sin réplica. La mujer había sido encida. Los setecientos marineros que habían vivido doscientos diez y ocho años sin alcanzar un puerto—estaban enganchados por el Tiempo—se habían llevado la riqueza enorme de la belleza ¿y qué le habían dado en cambio?...

Eran simples espíritus primitivos. Contaron, dijeron a la mujer lo más interesante que sabían. Uno le describió el paisaje hiperbóreo de su tierra natal; otro le cantó la canción que le hamacó en la cuna; otro le precisó en el cielo cual era la estrella polar; otro le habló de los monstruos marinos; otro le dijo el nombre de todas las piedras preciosas que se encuentran en la península Tkanchaatea; otro le contó cómo había muerto a un dragón, y el más triste de todos le dijo que había sido rey. Cuando el barco se perdió de vista la mujer rompió el espejo que tenía.

No podía perder el tiempo en bagatelas. Dentro de su alma había almacenado el tesoro de los piratas, todo lo que le habían contado, la fortuna incalculable que le había dejado la imaginación. La fortuna y la belleza habían perdido las líneas sugestivas que le prestan sobre la tierra el oro y la mujer. Desde ese día un cofre sin fondo habíase iluminado al reflejo de una lámpara maravillosa. El placer era reparar toda esa pedería y mostrar, con la ayuda de la palabra, que los desconocidos habían animado sobre sus labios marchitos la leyenda de las mil y una noches que acababa de poseer.

La isla viajera volvió después de largas años de rotación a su archipiélago inicial. Los isleños sedentarios encontraron en ella a la mujer fea que les llamó la atención como si fuera un cacatúa de especie desconocida. La observaron con temor. Luego se acostumbraron y los hombres vieron en la solitaria a una de las formas milagrosas de la felicidad. Esta mujer los encantaba contándoles maravillas que sabía sacar de su imaginación. Y las mujeres de la isla sintieron más satisfechas aún de sus atractivos físicos, tomando a la mujer fea como comparación.

LOS CANDIDATOS



DR. MIGUEL ANGEL AGUIAR
Candidato a Representante por el Partido Conservador.



DR. RAMON ZAYDIN
Candidato a Representante por el Partido Liberal.



SR. MIGUEL ANGEL CISNEROS
Candidato a Representante por el Partido Liberal.

QUERIENDO "BOHEMIA" rendir un tributo gráfico a la actualidad política, inaugura hoy esta sección. En ella irán apareciendo, sin distinción de credo político y sólo con carácter puramente informativo, los candidatos que nuestros partidos políticos hayan designado para figurar en la boleta electoral y tomar parte en los próximos comicios. Así, lo mismo los conservadores, que los liberales, que los populares, que los demócráticos, que los republicanos, tendrán en dicha sección cabida y serán tratados con igual consideración. La Dirección ha hecho cargo de esta nueva sección, al activo e inteligente periodista señor Porfirio de Castro, quien dadas sus relevantes aptitudes sabrán desempeñarla de un modo muy acertado.

Dr. Miguel Angel Aguiar.
Abogado prestigioso, discípulo predilecto del doctor Llanusa, figura distinguida dentro del Partido Conservador, y orador elocuente. Fue Sub-secretario de Gobernación en uno de los últimos gabinetes del general Menocal. Su candidatura ha sido recibida con general beneplácito en todas nuestras clases sociales.

Dr. Ramón Zaydin.
Abogado eminente, catedrático de sólidos prestigios, político distinguido y periodista notabilísimo, el doctor Ramón Zaydin es, una de las figuras más destacadas y brillantes de la juventud intelectual cubana. Es actualmente Presidente de la Cámara de Representantes, cargo que desempeña con singular acierto y representó a Cuba, con notoria competencia y general aplauso, en la última asamblea de la Liga de Naciones.

Sr. Miguel Angel Cisneros.
Figura política de merecido prestigio e indiscutible popularidad. Es actualmente Presidente del Ayuntamiento de la Habana, cargo que desempeña con notorio acierto y está postulado para representante por el Partido Liberal. El señor Cisneros cuenta con fuerzas propias dentro de la municipalidad habanera y la mayoría de los términos de la Provincia.

Dr. Gonzalo Alvarado.
Este es uno de los candidatos que dan rilo a la candidatura del Partido Conservador que lo ha postulado para representante por la Provincia de la Habana. La actuación del doctor Alvarado en la Cámara de Representantes ha de ser fructífera para el país y el partido que tuvo el acierto de llevarlo en su candidatura. El triunfo del doctor Alvarado no puede sorprender a nadie, porque sus méritos, talento y habilidad política le garantizan el voto de la mayoría del cuerpo electoral de la Provincia.

Ing. José R. Franca y Regueyra.
Entre los candidatos que el Partido Democrático lleva en su candidatura de concejales figura este joven y prestigioso ingeniero, que por su actuación siempre brillante tanto en el orden profesional como en el político, goza de vivas simpatías. El ingeniero Franca es una de las figuras más relevantes en la candidatura de concejales que presenta el Partido Democrático.

Dr. Silvestre Anglada. (Tocayo).
Distinguido Notario Público y conocido político, que goza de sincero aprecio y grandes simpatías. El doctor Anglada, por su talento, honorabilidad y prestigios políticos y profesionales, ha sido escogido para figurar en la candidatura de representantes del Partido Liberal. En la provincia de la Habana el doctor Anglada, cuenta con gran número de amigos y simpatizadores que lucharán bravamente por sacarlo triunfador.



DR. GONZALO ALVARADO
Candidato a Representante por el Partido Conservador.



ING. JOSE R. FRANCA Y REGUEYRA
Candidato a Concejal por el Partido Democrático.



DR. SILVESTRE ANGLADA Y ESTRADA
(TOCAYO)
Candidato a Representante por el Partido Liberal.

CERTAMEN INFANTIL DE BOHEMIA

UN CUENTO DE HADAS
POR CARMEN VELACORACHO DE LARA

(Continuación)

A continuación las damas y caballeros de mayor estatura... Después pajes y demás personas de la Corte. Una vez hecho el desfile en medio de estruendosos aplausos, se arrojó en el cojin para ella dispuesto, la Reinecita, emocionadísima, como todos estábamos, pues se olvidaba de la ficción para creer en la realidad.

Puó leída la cédula real por una bellísima hada de ojos luminosos color turquesa, pelo rubio como el oro y blanquísima piel con color de pétalos de rosas, permitásemle nombrarla, por cariñoso recuerdo y también porque en estos días acaba de contraer matrimonio, se llamaba Caridad Laveya y Villalón, leyó la Cédula Real, por la cual se le confería el Reino y ella prestó su juramento extendiendo su mano derecha con gran majestad, y jurando acatar los fueros, privilegios, etc.

Se escuchó con profundo silencio la lectura de esta carta y acto seguido se procedió a la coronación.

Esta fué hecha por el Hada de la Bondad. El Cetro fué entregado por un grupo de Amores, bellísimos, graciosos, que sostenían en sus hombros unas leves alas de gasa abriolladas de todos los colores, y que fueron recibidos entre lágrimas de emoción y aplausos. La genitil reinecita lo tomó, así como la Cédula y lo besó con gran emoción. Todos los presentes, a los que se mezclaron también los que estaban en el público al gritar un Heraldo: Viva S. M. la Reinecita María Julia Primera... gritaron. Viva... y si la larguísima corneta repercutió, repercutió mucho más en los corazones de los presentes.

Inmediatamente subió al trono y dió comienzo el besamanos.

Olvídaba daros un precioso detalle, y es que tan pronto como la corona fué puesta en las sienes de la reinecita, una gran bandada de palomas, blancas como ella, encintadas y con lindas taretas, fueron soltadas y una lluvia de pétalos de rosa, cayó sobre toda la Corte. Las palomas revoloteaban, los niños miraban sin descomponer el cuadro, y los espectadores asombrados decían: ¡Si esto es lo que es lo real!...

(Continuará.)
NOTAS DE INTERES PARA LOS CONSANTANTES

Siendo ya excesivo el número de niños que toman parte en nuestro Concurso, hemos tomado el acuerdo de publicar solamente

el nombre de aquéllos que hayan alcanzado más de cincuenta (50) votos.

Para facilitar el trabajo de escrutar los votos recibidos, éstos sólo se admitirán hasta, los miércoles a las diez de la mañana, pues los buzones se recogen a esa hora. Las reclamaciones respecto al conteo de los votos, sólo serán tomadas en consideración cuando se hagan en el acto mismo del escrutinio.

Los buzones se encuentran en BOHEMIA, "La Casa Grande", "El Encanto", "Josefina", "La Muñeca", "Los Reyes Magos", "La Esmeralda" y el hotel "Louvre", Consulado entre San Rafael y San José.

Los votos pueden adquirirse, mediante el precio de UN CENTAVO, en el hotel Louvre en Casa de Josefina, y en BOHEMIA. A este último sitio se puede pedirlos por teléfono.

Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a los señores Piñero, Rembrandt, Blez, Naranjo y al propietario de la Fotografía "Arte", por el interés grande que se están tomando en hacer bellas y artísticas fotografías de los niños concursantes.

Ardua tarea ha de ser para la Dirección del Certamen el determinar cuál de ellos es el que merece el diploma ofrecido.

PARA SANTIAGO DE CUBA Y CIENFUEGOS

Importante:

Muchos son los nombres de niños que aparecen en el tercer escrutinio celebrado el pasado miércoles de estas dos poblaciones que yo amo tanto como la Habana, tanto porque fueron numerosos los suscriptores que en ello encontraron su revista "Aspiraciones", como porque en ellas he pasado los mejores días de mi vida, ya rota.

Si continúan enviando nombres yo me sentiré dichosa en ello. Y prepararé las fiestas en una y otra población como prepararé la de la Habana.

En Cienfuegos me conocen en ese sentido; he dado algunas que no se han vuelto a repetir. En Santiago de Cuba conocen números de "Aspiraciones" bellísimos como el dedicado a Mimi Bacardi y ese número muestra lo que soy capaz.

BOHEMIA no ha de escatimar nada para que esas fiestas se celebren con igual pompa. Así pues, pido a las cultas y distinguidas damas de una y otra población, que ellas mismas sean ministras de la niña o niño que juzguen más a propósito para reinar y de su corte de honor, que yo las secundaré con gran entusiasmo y gusto. Pueden escribirme o telefonar o en último caso llamarme, que iré con gran gusto, así a una como a otra población y en

TROVA REAL

HOMENAJE A LA REINA DEL CERTAMEN.

Regia miniatura de las soberanas!
¡Hoy que te consagra Reina la victoria
deja que eche a vuelo todas las campanas
y que en homenaje repiquen a gloria!

Deja que en tus sienes de rosa nimbadas
por un alba hermosa de luz celestial,
como soberana de las olimpiadas
brille la diadema de mi trova real.

Sueño tu reinado en mi fantasía
—bosque enmarañado de luz y colores—
como un cuento de hadas, donde se extasia
una mariposa llena de esplendores.

Aurea mariposa que revela inquieta
huérfana de penas, llena de ilusiones:
así te ha soñado mi alma de poeta
a través de vagas idealizaciones.

Por toda la gracia que tu ser encierra;
por mi desencanto trocado en amor.
Por esa inocencia ¡única en la tierra!
como el cáliz virgen, de una hermosa flor!

Por la soberana libre de pesares
que ilumina un alba llena de candor.
¡Por la más pequeña reina de mis lares,
tejo mi guirnalda de palmas de honor!

Vengo lentamente para no turbarte
cuando las estrellas lloran en la altura,
y abro tu ventana donde he de dejarte
un ramo de nubes azucenas puras.

Cuando tú despiertes hallarás en ellas
el regío presente que te he de ofrendar.
¡Ya se habrán trocado en áureas estrellas!
¡Como un haz de soles te han deslumbra!

Haz que las engargen para tu diadema
que yo he puesto en ellas mi gran devoción.
¡Son lágrimas de oro, ofrenda suprema!
Voto a tu ventura ¡Alma y corazón!

Armando D. GARCIA.

N. de la R.—Publicamos esta bellísima composición del malogrado poeta Armando D. Garcia, que fué escrita para un Certamen dirigido por la señora Carmen Velacoracho de Lara, el año 1915, en Cienfuegos, cuya fiesta se celebró con gran pompa en el Teatro "Terry", de aquella población.

BOHEMIA no ha de escatimar nada para que esas fiestas se celebren con igual pompa. Así pues, pido a las cultas y distinguidas damas de una y otra población, que ellas mismas sean ministras de la niña o niño que juzguen más a propósito para reinar y de su corte de honor, que yo las secundaré con gran entusiasmo y gusto. Pueden escribirme o telefonar o en último caso llamarme, que iré con gran gusto, así a una como a otra población y en



CUSÍN ROS Y MENA
Encantadora niña, que obtuvo el primer lugar en el Cuarto Escrutinio de nuestro Certamen Infantil.

Alberto R. Langwith y Compañía, de Obispo 66 y un valioso abanico, regalo de la gentil y generosa señora María Martínez.

HE AQUÍ EL RESULTADO DEL MENCIONADO ESCRUTINIO

HABANA	
Simpatía:	
Nombres	Votos
Cusín Ros Mena	3100
Carmelita Solís	1683
Evin Samper	1505
María A. Glez. Mora	1350
Coralia Molinet	1357
Ada Armand	1300
Berta A mand	1300
Mingtos Texidor	1132
Consuelo García Jiménez	871
Sarita Espinosa	794
Silvia Fernández de Castro	652
Carmina Fernández	652
Lucila M. T. Alvarez y Borbón	600
Angelita Damborenea y de la Torre	600
Lily Estéfani	571
Laurita Vidal y Mora	571
Silvia Rivero	550
Conchita Estéfani	510
Matilde Gordillo	600
Sara Chacón y Alvarez	500
Raquel Fernández Ros	500
Carmen Herrera Nieto	500
Eloísa Rocafort y Altuzarra	500
Anita Recio y Cagigal	450
Anita Arroyo y González	400
Matilde González	400
Mercedes Núñez	400
Terেসita Alvarez y Borbón	400
Elena Serra	398
Adriana León	396
Olga León	390
Bertha Chacón y Escobar	331
Adelita Torrance	330
Conchita Mendieta Lizaur	320
Totó San Pedro Villalón	331

María Magdalena Villegas	59
Haidée Suárez Espinosa	50
Georgina Rodríguez Lulú	
Martica González y García	
Merceditas Mijares y de la Torre	
Elena Bru	
Zenaida Espinosa	
María de los Angeles G	
Machado	
Caridad Sabatés	
Lolita Herrera y Herrera	
Florindita Fernández	
Eugenia Pereira Hidalgo	
Yolanda Iznaga	
Susana Caridi	
Lilia Reyes	
Elbisa López Lezama	
Estela Piñol y Guanche	
Conchita Otero y Méndez	
María Elena Candia	
Georgina Llano y del C	
Lily de la Moneda y Plan	
Carmen A. Valdés Dapena	
María Julia Pereira Hidalg	
Mercedes Vizcay y Elia	
Consuelo García Fernández	
Araceli Ramos	
Margarita López Reyes G	
María Alonso y Taño	
Sofía Llano	
Berta Martí e Irio	
Gladys Rupias del Castillo	
Carmelina Villa y García	
Beba Soto Navarro	
Hilda I uz Suárez	
Georgina Alvarez de la Vega	
María Carlota Llano	
Lusa Morel	
Elena Montejo y Pastora	
Elena Mesa y Martín	
Lilían Villaverde	
Hilda Ramos	
Luisa Clara Villegas	
María del Carmen Alonso	
Marta Weill Nieves	
Carmen Buendía	
Totó San Pedro Villalón	
María Antonia Fierro	

Piñol y Montalvo	59
Molledo	50
Aplicación	
Martin	1020
Recio	1010
Peruerra	1000
Peñol Peón	856
Castro y Jones	820
González Mora	820
O'Naghten	750
Barretas	600
Mora	560
Cancio	550
Don	520
Agusto	500
Graiz	500
Vilaret	500
Fort y Altuzarra	500
Mendoza Párraga	500
García Martí	492
Armand	471
Armand	468
Pero y Medina	450
Pérez del Castillo	450
de Aponte y Frau	400
Viadero	400
Mendoza y Vinent	401
Angones	350
Torroella	313
Rigueroa	330
Martí del Castillo	300
Alum	300
Alamilla	280
Alamilla	250
Ulla	250
Vasallo	200
Sánchez	200
Rodríguez	208
Ambil	200
Mijares y de la Torre	200
Casta y Rivero	200
San y Guas	192
Veranes y Catasús	182
Piñol y Guanche	172
Maris Lavastida	100

Armando Acué	100
Humberto Cambia	100
Serafin Gordillo	100
Luisito Palacios	100
Alfonso Morel	100
Alberto Alonso Sotolongo	100
Julio Montejo	100
Rafael Montoro	100
Jorge Mastorell y Fernández	90
Adolfo Seeman de Cárdenas	74
José Alzugaray	74
Luis Chappi Marsal	65
Manolito Fernández Salazar	52
José Manuel Güira Valdés	52
Antonio Gil	50
Alberto Santos Lima	50
Jaime Carreño	50
Fausto Fernández	50
Rafael Mela	50
MANZANILLO	
Niñas	
Isabelita Polo	1020
Niños	
Néstor M. Polo E.	1020
CIENFUEGOS	
Niños	
Rubén Darío Rumbau	250
Fausto Fernández Ibarriegortra	100
Arturito Galindo y de la Cotera	96
Jorge Ramírez y O'Bourque	94
Alberto Ramírez y O'Bourque	87
Pepito Cotera y Gamboa	80
Niñas	
Caridad Esperanza R. Gallardo	90
Gilda D' Bourque y Olascoaga	86
Conchita Cotera y O'Bourque	82
Bebita Cotera y O'Bourque	80
SANTIAGO DE CUBA	
Niños	
Ernesto Veranes y Catasús	100
José A. Veranes y Catasús	100
Fernandito Cuesta y Mora	96
Manolito Fernández Salazar	94
Desiderio Fajardo y Ortiz	90
Eurípide Fajardo y Ortiz	96
Cachumbo Castelví y Vinent	82
Pedro C. Salcedo y Carreño	80



JULIO SAN MARTIN
Simpático e inteligente niño, triunfador en el Cuarto Escrutinio de nuestro Certamen Infantil.

ella estudiaremos el camino para llegar a la celebración de la gran Fiesta de la Raza, como en país alguno se ha de celebrar.

Que al reunirse en la casa de España, para tratar de todo lo concerniente a esta fiesta que se celebra en el mundo entero, sea Cuba la que ocupe el primer lugar.

Esto probará la clase de intelectuales y artistas que tenemos, y sobre todo las damas con que cuenta esta nación.

Así pues, espero.

Carmen Velacoracho de Lara
Directora del Certamen.

EL CUARTO ESCRUTINIO DE NUESTRO CONCURSO

En los espléndidos salones del importante hotel "El Louvre", cedidos amablemente por su propietaria, la elegante dama Sra. María Martínez, se efectuó el cuarto escrutinio de nuestro Certamen Infantil.

Una verdadera legión de lindos y graciosos niños y de bellas y distinguidas damas, invadió con tal motivo aquellos amplios salones, celebrándose el acto en medio del mayor regocijo y satisfacción.

Los niños concurrentes fueron obsequiados con valiosos juguetes enviados por BOHEMIA.

A la bellísima niña María Antonia González Mora, que entre

las que obtuvieron mayor votación, era la que se encontraba presente, le fué entregado un precioso ramo de flores, obsequio delicadísimo de la importante casa de



Los niños que asistieron al Cuarto Escrutinio de nuestro Certamen Infantil, esperando ansiosos e inquietos, los juguetes que momentos después les fueron repartidos.



Lindos niños y distinguidas damas que presenciaron la celebración del Cuarto Escrutinio del Certamen que tuvo efecto en los salones del hotel "Louvre".

Eduardito Ferrer y Leyte Vidal	75
Pepito Rousseau y Sánchez	73
Juancito Kidelán y Sánchez	70
Eugenito de Quesada y Villalón	65
Rafaelito Lamarche y Villalón	61

Paquito de Varona y Rouza	60
Abiris Veranes y Catasús	58
Axel Heimer de la Cotera	50
José Manuel Güira y Valdés	42

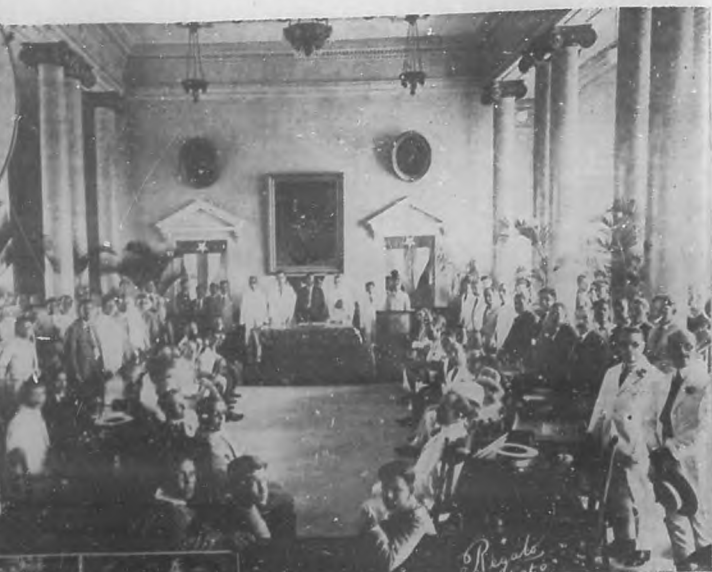
Niñas	
Lydia de Veranes y Catasús	120
Sarah Chacón y Alvarez	100
María Caridad Galí y Alvarez	95
Raquel Castelló y González	97
Carmencita Castelló y González	87
Yolanda García Núñez	80
Anita Roque y Rivas	68
Caquita Soto del Rey	60
Mercedes Sánchez	56
Caridad Proenza y Proenza	52
Isabelita de Varona y Rouza	50
PINAR DEL RIO	
Luis Alberto Rubio y Trias	78
COJIMAR	
Silvia San Pedro y Fornaguera	54
GUANAJAY	
Matildita Cuervo	10
MARIEL	
Luis Manuel Bersach	10
DE CAMAGUEY	
Marta Valdivia y Agüero	222
Lolita Cabeza Loret de Mola	78
María Pepa Rovirosa y Ojeda	82
Graciela de Varona	50
Niños	
Antoñico Valdivia	82
Eduardito Tomes	40
Manolín Sainz de la Peña	35
Miguelito Estrada y Betancourt	32
Andrés Santos Lima	30
Sergio Mario Espada Díaz	27
Rafaelito Róz	25
Juanito Dubou Cobos	20
Gustavito Acosta	19
Paquito Quiñones Gutiérrez	15

(Pase a la Pág. 20.)

ACTUALIDADES

DRA. ANA LUISA
LÓPEZ LAY

Culta y prestigiosa pedagoga, que acaba de ser electa Directora de la Escuela Normal de Maestras de la Habana. Felicitamos muy efusivamente a la señorita López Lay por la alta distinción que ha merecido.



EL ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE SANTA CLARA.—Aspecto que ofrecía el Salón de Actos del Ayuntamiento de Santa Clara, el día 15 de Julio, con motivo del 237º aniversario de la fundación de Santa Clara. En esta sesión solemne le fué entregado al notable literato villacraqueño señor Jesús López Silvero un diploma de honor como premio a sus triunfos literarios.

Acertado y merecido nombramiento.

En días pasados fué nombrada por el honorable señor Presidente de la República, general Gerardo Machado, a propuesta del ilustre Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, doctor Guillermo Fernández Mascaró, la Dra. Otilia de Quesada, Inspector Técnico de la Superintendencia General de Escuelas de Cuba.

Reciben tan altas autoridades un aplauso sincero por designación tan justa y merecida.



Parte de la numerosa concurrencia que asistió al homenaje de simpatía y aprecio tributado al ilustre periodista señor José Hernández Guzmán, con motivo de haber sido designado candidato a representante por el Partido Liberal. Dicho acto se efectuó en los jardines de "La Tropical" y alcanzó inusitada brillantez.

Nuestra enhorabuena.

Nuestros estimados compañeros en la prensa, señores Pablo R. Prieto, Presidente de la Asociación de Cronistas Regionales y Fernando Bivero y Muñoz, acaban de ser nombrados por S. M. el Rey de España, caballeros de la Cruz de Isabel la Católica, como premio a los relevantes servicios por ellos prestados a los intereses morales y materiales de la poderosa colonia española en Cuba.

Nosotros que, con motivo de nuestra Concursos Infantil, una de cuyas principales finalidades es la de levantar el Día de la Raza, hemos estado en frecuentes relaciones con los señores Prieto y Bivero, tenemos muy merecido el alto honor que S. M. el Rey Alfonso XIII se ha dignado otorgarles.

BOHEMIA se complace en felicitar a tan estimados compañeros y cree muy justo, que con tal motivo se les tribute un orgulloso homenaje de simpatía y aprecio. Queda, pues, lanzada la idea.

Nuestro pésame.

Nuestro querido compañero de Redacción, el brillante periodista y notable poeta señor Rafael U. González, pasa por el acerbo dolor de haber perdido a un respetable padre, distinguido caballero sobombiano, que falleció recientemente en H. Francia, donde gozaba de sincera estimación por sus relevantes dotes espirituales. Reciba el señor González, el sincero testimonio de nuestro pésame más sentido.



Algunos de los artistas que tomaron parte en el concierto que la prestigiosa institución "Schola Cantorum de Cuba", que dirige el reputado maestro Carlos M. Valiés, ofreció en honor de Mr. Eugene Feuchtinger, Director del "Peñón Voice Institute", de Chicago.

A la señorita de Quesada, le deseamos todo género de aciertos en el delicado y difícil cargo que se le ha confiado, desde el cual tenemos la seguridad que habrá de aportar grandes beneficios a la enseñanza.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Alicia Suero Valdés y Manuel Saavedra Maset.

La iglesia del Angel, bello templo donde tantas bodas distinguidas se han venido celebrando, abrió el jueves sus puertas para que en él se juraran amor eterno dos jóvenes distinguidísimos.

Ella, la gentil señorita Alicia Suero Valdés, gala y orgullo de nuestros salones. El, el culto y caballeroso joven Manuel Saavedra Maset.

A las nueve y media hizo su entrada triunfal en el templo la bellísima novia, llevando en su diestra un hermoso bouquet confeccionado en el afamado jardín "El Clavel".

Actuaron como padrinos la elegante dama Carmelina S. de Corominas y el apreciable caballero Manuel Saavedra.

Firmaron el acta matrimonial como testigos: Por la novia, los señores Francisco G. de Urbiza, Moisés Montejo, José Rivera y Manuel Vascos. Por el novio, los señores Pedro Rodríguez, Genaro Suárez y Oscar García.

Numerosa y selecta la concurrencia, no publicando sus nombres por temor a las equivocaciones, siempre lamentables.

Son nuestros votos muy sinceros porque la dicha siempre sonría en torno de Alicia y Manuel.

Estela García Giménez y José Sánchez Valencia.

Ante el altar mayor de la parroquia de San Francisco de Paula, vieron realizados para siempre sus ensueños amorosos, dos jóvenes muy estimados y distinguidos.

Ella, Estela García Giménez, encantadora flor de belleza, gracia y distinción.

El, José Sánchez Valencia, joven muy caballeroso y apreciable, que ocupa un alto puesto en el "First National Bank of Boston".



La bella señorita Estela García Giménez y el correcto joven señor Luis Sánchez Valencia, en el presbiterio de la iglesia de San Francisco de Paula, momentos después de celebradas sus bodas.

El templo mencionado para recibir a tan simpática pareja, ostentó sus mejores galas, estando decorado, con exquisito gusto.

La novia se presentó en el templo a la hora anunciada. La felicidad que la poseía en esos momentos, acentuaba aun más su natural belleza. El traje que llevaba era de muy rica tela y estaba confeccionado con irreprochable elegancia. El ramo nupcial era un precioso modelo procedente del acreditado jardín "Elena", del Naranjito.

Operada. Se encuentra muy mejorada de la difícil operación que le fué practicada, la bella y gentil señorita Dulce María Montejo. Mucho nos satisface dar tan agradable noticia.

Operada. Se encuentra muy mejorada de la difícil operación que le fué practicada, la bella y gentil señorita Dulce María Montejo. Mucho nos satisface dar tan agradable noticia.

Operada. Se encuentra muy mejorada de la difícil operación que le fué practicada, la bella y gentil señorita Dulce María Montejo. Mucho nos satisface dar tan agradable noticia.

Operada. Se encuentra muy mejorada de la difícil operación que le fué practicada, la bella y gentil señorita Dulce María Montejo. Mucho nos satisface dar tan agradable noticia.



ESTRELLA MARIA HERNANDEZ

Publicamos hoy con mucho gusto el retrato de la monísima niña Estrella María Hernández, con el albo traje de Primera Comunión que acaba de hacer en la capilla del colegio "San Vicente de Paul". En esta piadosa institución que dirige la bondad de Sor Petra Vega, ella cursa sus estudios con gran aprovechamiento. En "San Vicente de Paul" todo es así: nobles enseñanzas, sanos principios y sagrados ideales.



Altos funcionarios y distinguidas personalidades que asistieron a la brillante recepción, ofrecida en el hermoso edificio de la Legación de Colombia, para festejar el aniversario de la independencia de ese país hermano. A la derecha, el sabio médico y distinguido diplomático Dr. Ricardo Gutiérrez Lee, ilustrado Ministro de Colombia en Cuba, a quien nos complacemos en saludar y rendir una vez más el homenaje de nuestro aprecio y consideración, con motivo de ese fausto acontecimiento.



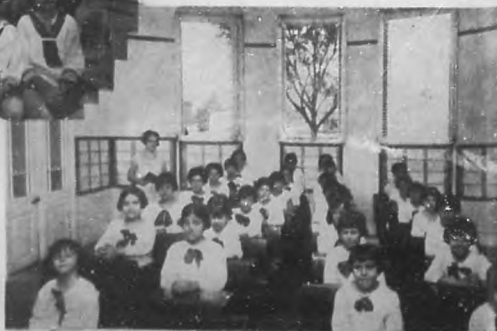
El colegio "Sepúlveda".

Con verdadera complacencia, por creerle muy justo y oportuno, ofrecemos varias fotografías, relacionadas con el magnífico plantel de enseñanza que en el Vedado, calle H número 118—dirigen la distinguida y competente profesora Dra. Adelaida Sepúlveda y su hija, la culta y talentosa doctora Adelina Martínez y Sepúlveda.



Una de las "fotos" muestra la fachada del hermoso edificio que ocupa el colegio y otra, un aspecto de la brillante exposición de los trabajos realizados por las alumnas del mismo. En las otras aparecen, grupos de alumnas en una de las aulas y en los patios de recreo.

El colegio "Sepúlveda" es, sin disputa, uno de nuestros principales centros de enseñanza.



ARMANDO
MARTI Y
FERRER
Habana.
(FOTO LUX.)

Los
Candidatos
de
Nuestro
Certamen



FRANCISCO
ANGONES
Habana.
(FOTO LUX.)



NORA MERCY
MENENDEZ
Y RIVAS
Habana.

(FOTO GISPERT.)



... y para "Bebé" la

FOSFATINA FALIÈRES

Incomparable alimento para los Niños.

Con la leche forma una papilla deliciosa y fortificante, necesaria para el destete y durante el desarrollo de los niños.

Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos.

Util a los ancianos y convalecientes.

Exigir la Marca FOSFATINA FALIÈRES
FARMACIAS — COLMADOS — ULTRAMARINOS

PARIS. 6. Rue de la Tacherie.



¡CALOR!

Conserve siempre fresca la piel de su niño y evite irritaciones y demás consecuencias del calor. Use abundante y frecuentemente el



Polvo de
Johnson
para Niños

¿Qué es mejor para el mal de estómago?

La mayoría de las dolencias estomacales, como indigestión, acidez, gases, dolor, acidez, etc., son causadas por un exceso de ácido en el estómago.

Los digestivos artificiales, como la pepsina, no están indicados en esos casos y pueden causar mucho daño. Pruebe echar a un lado todos los digestivos y trátelos de neutralizar el ácido que ha descompuesto el estómago tomando una cucharada o dos pastillas de Magnesia Bisurada pura en un poco de agua. Esta dosis calma instantáneamente el estómago y hace desaparecer el dolor y el malestar, y la digestión de los alimentos se hace como lo manda la naturaleza. Para el rápido alivio de la acidez del estómago



LA MAYORÍA PREFIERE LA MAGNESIA BISURADA



Una Sola
PILDORA
DEL
D^o DEHAUT

tomada cada dos días en una de las comidas os conservará en BUENA SALUD y evitará las malas consecuencias de una sangre impura o de una mala digestión: JAQUECAS, ESTREÑIMIENTO, ALTERACIONES e BASTRICAS, VAHIDOS, CONGESTIONES.

El uso constante de las PILDORAS del D^o DEHAUT equivale a obtener a poco costo una salud permanente.

De Venta: D^o DEHAUT, 147, Ponto St-Denis, PARÍS y en todas buenas farmacias

Higiene de la Mujer
POUDRE CHAUMEL
(Poudre Chaumel)
ANTISÉPTICA — SUAVIZANTE
DESCONGESTIONANTE

Establecimientos FUMOUZE, 29, Fochweg Suhl-Deuss, Paris

HAVEGAL
COLLEGE for GIRLS
INTERNADO Y EXTERNADO

Situado idealmente en terrenos espaciales. Educación seria, combinada con desarrollo físico saludable. Cursos desde Kindergarten hasta grado superior. Gimnasia, Juegos y Natación. Departamentos especiales de Música, Arte y Ciencia Doméstica. Soliciten informes a la Directora. MARIAN WOOD, B.A.

TORONTO CANADA

TÓNICO FEMENINO
Irregularidades
Cambio de Edad
Vértigos
Hemorroides

APHLOÏNE
TROUETTE-PERRET

15, Rue des Innocents-Industrie, PARIS



Los niños de las familias que quedaron sin hogar con motivo del horrible desastre del arsenal de Lake Denmark, fueron llevados al Morristown Armory, donde se le facilitó, como muestra la fotografía que aquí ofrecemos, hospedaje y alimentos.



Uno de los episodios más singulares de la explosión del arsenal de Lake Denmark fue el hecho de que estos gigantescos pozos de almacenamiento intactos, mientras el edificio donde estaban almacenados resultó destruido.



He aquí la cámara de fotografía, que acaba de ser adoptada por el Cuerpo de aviación de los Estados Unidos. Esta cámara puede hacer fotografías desde cinco millas de altura.



La bella Miss Elaine Summers y su perro Polux, dando un divertido paseo en "aquaplane" por el lago Hopatcong.



DE
OTROS
HORIZON-
TES



En Londres acaba de aparecer este nuevo tipo de acoplamiento, el cual carece de cables. Las pruebas realizadas dieron magníficos resultados.

Jack Delaney, el valiente buzo que se sometió a un experimento de peso completo ligero.

NOTAS DE

SPORT

Los jugadores canadienses Crocher y Wright, (en primer término) y los cubanos París y Clacón, que compitieron en el



match de doubles que por la Ccpa "Davis" se jugó en los terrenos del "Vedado Tennis Club", triunfando los segundos.



Arriba—Dos aspectos de la numerosa concurrencia, que asistió a los terrenos del "Vedado Tennis Club", para presenciar los reñidos matches de tennis que en opción a la copa "Davis", jugaron los equipos canadiense y cubano. Al centro, Rogelio París, carga'o en hombros por sus admiradores, después de su triunfo decisivo en el último match. Abajo, Rogelio París, el campeón cubano, abrazando a su madre y hermana, tras su brillante victoria.



SRA. MARIA TERESA DUARTE VDA. DE FERNANDEZ DE LARA
Gentil y bondadosa dama que goza de vivas simpatías y hondo aprecio en nuestra sociedad.



MARTICA FERNANDEZ MON
Linda e inteligente niña, cuyo reciente fallecimiento ha sido motivo de inmenso duelo para cuantos la conocían.

Henríquez. Hacemos votos porque la felicidad siempre sonría a la enamorada pareja.

"Víbora Social".
De magnífico puede calificarse el último baile celebrado por esta simpática sociedad viboreña, el pasado sábado, en la residencia de los distinguidos esposos Gordon Osorio, en la Calzada de J. Vibora 554.

Un jazz band y dos sones amenizaron esta fiesta cuyo éxito es un acierto más de su insustituible presidente señor Humberto de Lara.

"Royal Bank Club".
Magnífica quedó la última matinee bailable de esta simpática sociedad, celebrada el pasado domingo día 18.

Un éxito más que agregar a los últimamente conquistados por su directiva actual que labora con entusiasmo por el mayor auge de la misma.

Asociación de Católicas Cubanas.
A 8256 pesos con 52 centavos asciende lo recaudado en la cuestación llevada a feliz término por dicha institución, faltando aún el importe recolectado por algunas poblaciones del interior.

Celia Carcasés.
Con nota de sobresaliente acaba de aprobar el sexto año de piano, distinguida señorita Celia Carcasés.

Los exámenes se celebraron en el Conservatorio Nacional, obteniendo medalla de bronce.



OFELIA BERNAL Y VALLADARES
Bella y distinguida señorita, que hace poco falleció en esta ciudad, donde mucho se la estimaba.

Felicitemos a tan entusiasta señorita.

Fiesta religiosa.
En el próximo número nos ocuparemos con lujo de detalles, de la fiesta religiosa celebrada en la iglesia del Angel, por la distinguida dama Elvira Pérez de Errasti, en honor de la Virgen del Carmen.

Ehonorabuena.
En la acreditada Academia de Música, que con tanto acierto dirige la notable profesora María Fernández viuda de Casey, aprobó con notas de sobresaliente el segundo año de Solfeo y el tercero de Piano, la bellísima señorita Olga Roberts.

En la misma academia terminó el segundo año de Piano, la inteligente señorita Raquel María Ferrer. Reciban nuestra felicitación.

Delia Kupia y del Castillo.
Con brillantes notas de sobresalientes ha terminado sus estudios de kindergarten, la inteligente señorita Delia Kupia del Castillo. Le deseamos grandes éxitos en su carrera.

Fiesta náutica.
Con gran éxito se celebró el sábado la fiesta náutica organizada por la gentil señorita Mercedes Ledo. El programa se cumplió en todas sus partes.

Ejercicios artísticos.
Ante numerosa concurrencia se celebraron los ejercicios artísticos, pertenecientes a la segunda sesión del (Pasa a la Pág. 25)

NOTAS DE

SPORT

Los jugadores canadienses Crocker y Wright, (en primer término) y los cubanos París y Chacón, que compitieron en el



match de doubles que por la Copa "Davis" se jugó en los terrenos del "Vedado Tennis Club", triunfando los segundos.



Arriba.—Dos aspectos de la numerosa concurrencia, que asistió a los terrenos del "Vedado Tennis Club", para presenciar los reñidos matches de tennis que en opción a la copa "Davis", jugaron los equipos canadiense y cubano. Al centro, Rogelio París, cargado en hombros por sus admiradores, después de su triunfo decisivo en el último match. Abajo, Rogelio París, el campeón cubano, abrazando a su madre y hermanos, tras su brillante victoria.



SRA. MARIA TERESA DUARTE VDA. DE FERNANDEZ DE LARA

Gentil y bondadosa dama que goza de vivas simpatías y hondo aprecio en nuestra sociedad.



MARTICA FERNANDEZ MON

Linda e inteligente niña, cuyo reciente fallecimiento ha sido motivo de inmenso duelo para cuantos la conocían.

Henríquez. Hacemos votos porque la felicidad siempre sonría a la enamorada pareja.

"Víbora Social".

De magnífico puede calificarse el último baile celebrado por esta simpática sociedad viborana, el pasado sábado, en la residencia de los distinguidos esposos Gordon Osorio, en la Calzada de la Víbora 554.

Un jazz band y dos sones amenizaron esta fiesta cuyo éxito es un acierto más de su insustituible presidente señor Humberto de Lara.

"Royal Bank Club".

Magnífica quedó la última matinee bailable de esta simpática sociedad, celebrada el pasado domingo día 18.

Un éxito más que agregar a los últimamente conquistados por su directiva actual que labora con entusiasmo por el mayor auge de la misma.

Asociación de Católicas Cubanas.

A 8256 pesos con 52 centavos asciende lo recaudado en la cuestación llevada a feliz término por dicha institución, faltando aún el importe recolectado por algunas poblaciones del interior.

Celia Carcasés.

Con nota de sobresaliente acaba de aprobar el sexto año de piano, la inteligente señorita Celia Carcasés.

Los exámenes se celebraron en el Conservatorio Nacional, obteniendo medalla de bronce.



OPELIA BERNAL Y VALLADARES
Bella y distinguida señorita, que hace poco falleció en esta ciudad, donde mucho se la estimaba.

25

Felicitemos a tan entusiasta señorita.

Fiesta religiosa.

En el próximo número nos ocuparemos con lujo de detalles, de la fiesta religiosa celebrada en la iglesia del Angel, por la distinguida dama Elvira Pérez de Errasti, en honor de la Virgen del Carmen.

Enhorabuena.

En la acreditada Academia de Música, que con tanto acierto dirige la notable profesora Maria Fernandez viuda de Casey, aprobó con notas de sobresaliente el segundo año de Solfeo y el tercero de Piano, la bellísima señorita Olga Roberts.

En la misma academia terminó el segundo año de Piano, la inteligente señorita Raquel María Fernier.

Reciban nuestra felicitación.

Delia Rupia y del Castillo.

Con brillantes notas de sobresalientes ha terminado sus estudios de kindergarten, la inteligente señorita Delia Rupia del Castillo.

Le deseamos grandes éxitos en su carrera.

Fiesta náutica.

Con gran éxito se celebró el sábado la fiesta náutica organizada por la gentil señorita Mercedes Ledo.

El programa se cumplió en todas sus partes.

Ejercicios artísticos.

Ante numerosa concurrencia se celebraron los ejercicios artísticos, por

tenecientes a la segunda sesión del

(Para a la Fig. 28)

COLEGIO ACADEMIA

"PITMAN"

CERRO ESQUINA A PATRIA

Teléfono M-6082.

El mejor Colegio de la capital
PUPILAJE: \$20.00 mensuales.
Bachillerato. **Primera Enseñanza.**
Comercio.

Completo éxito en el Instituto de la Habana, once aprobados, siete aprobados y 9 sobresalientes.
EXCELENTE PROFESORADO
Taquigrafía Pitman, Mecanografía al Taeto, Teneduría de Libros por Partida Doble sistema Americano, 30 máquinas completamente nuevas preparadas para la enseñanza.
Máquinas de Sumar y Calcular.
Deportes y educación física estrictamente de acuerdo con la constitución de cada interno.

Únicos autorizados por los inventores del sistema Pitman para expedir Diplomas de competencia.

ACADEMIA "PITMAN"

Teléfono M-7035.

Manzana de Gómez Núms. 208 y 209.
Enseñanza Comercial e Idiomas.
Colocamos a nuestros alumnos a la terminación de sus cursos.

Director:

R. FERRER FERNANDEZ.

Notas del Cinema

La próxima cinta de Doris Kenyon será dirigida por Brabin. Charles Brabin ha sido contratado por la "First National", para la dirección de la próxima producción de Earl Hudson "La Mala Pareja"; cuya estrella será Doris Kenyon. La última película dirigida por Brabin fué "Tan grande", también producida por Hudson.

Robert Kane hará "La gran decepción", después de terminar "Holá, New York".

Robert Kane anuncia que pronto pondrá en obra "La gran decepción", cinta que versa sobre la lucha de dos sistemas de espionaje tomada de la famosa novela "La tórtola amarilla", de George Gibb. Esto será tan pronto como se termine "Hola, Nueva York", actualmente en producción para la "First National".

"Sabelotodo" ha llegado.

Este es el apodo de George Cooper en la producción de Frank Lloyd que lleva ese título. Desempeña el papel de un tosco personaje cuya boca ostenta siempre una mueca de desdén y cuya mano parece siempre estar haciendo un gesto para decir, "Está bueno, está bueno, hijo", y que piensa que, al morir, habrá de ir derecho al cielo, pues se considera demasiado tosco para que lo pueda ablandar el fuego del infierno.



buen mozo, pero...

cuando se descubre lo que de esos cuatro pelos agonizantes lo echan a perder a la calvicie! Es lo que más afea y envejece. Si está empujando a perder el pelo,

DANDERINA

cuanto antes! Es admirable la rapidez con que cura la caspa y contiene la caída del cabello.

Si ya pertenece al gremio de los "cuatro pelos," ¡DANDERINA! Es la única preparación que, usada con constancia, "resucita" las raíces del pelo.

DE PROVINCIAS

Notas de Camagiiey.—
Rumbo a la capital.—En el día de hoy y por el ferrocarril central, ha tomado pasaje hacia la Habana, con motivo de la grave dolencia que desde hace días sufre su respetable madre, la Sra. Carmita Cobo de Dolum. Acompaña a tan distinguida viajera su estudioso hijo Manolo. Mucho nos alegraremos que cuando lleguen a la urbe capitalina ya encuentren fuera de peligro a la señora María Ana Liebrez viuda de Cobo. Y, que tanto la señora Cobo de Dolum, como su hijo Manolo regre-



Exposición de los trabajos manuales de la Escuela número 5 de Güines, que dirige la talentosa profesora señorita Julia Trujillo (Fotografía de Santiago.)

de las atribuciones que por el mismo se me confieren, he tenido la satisfacción de nombrar agente en la zona de Ciego de Avila a nuestro amigo y compañero en la prensa señor Montané.

Al recibir el acuse de recibo del señor Montané réstame felicitarlo porque con su ayuda haremos cada día más grande la circulación de BOHEMIA en esa rica zona.

Angel al cielo.—Mis distinguidos amigos, los esposos Sra. Fina L. de Arbelo y el Sr. Anotnio Arbelo, pasan hoy por el gran dolor de haber visto desaparecer de su venturoso hogar a uno de sus preciosos querubines. Mirta, así se llamaba la que con sus halagos y caricias tenía encantados a sus queridos papás. La Parca impía arrancó de un hogar virtuoso a ese ser querido después de haberse luchado hasta lo infinito. La Cien



MARIA TERESA FLEITES GONZALEZ
Bella y talentosa damita villareña, que se acaba de graduar de profesora de Solfeo en el Instituto Musical de Santa Clara.

sen llenos de grata satisfacción.

De Ciego de Avila.—
La empresa "Prensa Gráfica Cubana, S. A." en reciente nombramiento me ha conferido el cargo de representante y corresponsal Viajero en las provincias de Camagiiey y Oriente, y haciendo uso

Un aspecto de la exposición de los trabajos presentados por las alumnas de la Escuela número 1 de Güines, que

cia representada por el eminente galeno doctor Amador Romero, agotó todos los recursos que recursos que fueron inútiles. Dios necesitaba a Mirta para que con sus encantos engalanara la mansión celestial y junto a ella va la tiene, mas sus inconsolables padres y hermanitos hoy lloran su separación.

Sean estas líneas la más fiel manifestación de mi sentida condolencia.

Ricardo AVILA,

Corresponsal Viajero.



La linda señorita Silvia Val, debutista y su mozo Eduardo Fragas, del Central "Francisco".

De Surgidero de Batabanó.—Suntuoso bautizo.—Atentamente invitado por la simpática señorita Tita Manrufo, autorizada por los papás y abuelos, Sra. Juana Manrufo, Juan García, señora Rosario Pernas y José Manrufo, tuve el gusto de asistir a la celebración de un doble bautizo. Ante

(Pasa a la Pág. 31.)

dirige la culta profesora señorita Amparo Zervigón.

(Foto de R. Santiago)

ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París.
19: Avenue de Villiers.—PARIS.

Los votos para el Certamen Infantil se venden al precio de UN CENTAVO.— Llame al teléfono A-5658.

SOCIALES

año escolar de 1926 del Conservatorio Peyrellade. El programa fue cumplido fielmente.



Una rociada con polvos de talco

especialmente después del baño, resulta incomparable para otorgar frescura a la piel y proporcionar al cuerpo una deliciosa sensación de bienestar.

Los Polvos de Talco Squibb complacen las exigencias de toda persona de buen gusto y distinción.

Perfumados violeta o clavel, bouquet y al natural, sin olor, para caballeros. Para el aseo cotidiano, los Polvos de Talco Squibb son una gran comodidad y conveniencia.



Los Polvos Squibb para niños absorben las secreciones de la piel neutralizando su acidez e impidiendo de tal modo las irritaciones.

De venta en farmacias, droguerías y establecimientos del ramo.

SQUIBB

E. R. SQUIBB & SONS, NEW YORK

Químicos Industriales establecidos en 1858

CERTAMEN INFANTIL DE "BOHEMIA".

SIMPATIA

Nombre de la niña

Edad

Calle

Población

VALE POR DIEZ VOTOS.

CERTAMEN INFANTIL DE "BOHEMIA".

APLICACION

Nombre del niño

Edad

Calle

Población

VALE POR DIEZ VOTOS.

La Parisina.

He aquí los nombres de las señoras y señoritas que han obtenido premios en el concurso que acaba de llevar a feliz término, la afamada peluquería La Parisina instalada en Neptuno 105, señorita Arce, una mesita; Julia Alfonso, un par de zapatos; Amalia Romero, un pergamino; señora Chelton, un estuche de bombones Luz Baena, unos impertinentes; Chela García, un cuadro con su marco; María Dolores Gruant, un par de floreros; Carlota Fina, un juego de dos piezas de jersey de seda; Mercedes González, un juego de cristal para refresco; Concepción Valdés de Luján, un juego de abanico; Enriqueta Gómez, dos cortinas chinas; Elvira López de García, dos cortinas chinas; Emma N. de Hidalgo, una botella de cristal con su vaso y plato; Blanquita López, un creyón para labios "Tangee"; Marta Roig, idem; Marta Capestany, idem; Obdulia Osorio, un arbol Tangee; Daria Nuevo, un estuche de esmalte para las uñas; Margot Soneillán, idem; Margarita Nogueira, idem; Dolores Acosta, una lata de a libra de talco, con su moja; Dolores Pérez, idem; Ilda Alvarez, un frasco de "Pelipesina"; Trinidad Herme, idem; María Teresa Miguel, idem; María Teresa Pons, idem; Isabel Pérez, idem; R. Pérez, Amparo Willard, 6 retratos; Carmen Azan, idem; señorita García Millars, idem; Chelché Ruiz, idem; Margot Goyos, idem; Marcela Gómez, idem; Anita Guzmán, una localidad para el cine; señora de Plazaola, idem; Josefina Ortega, idem; Emelina García, idem; Concepción Florriaga, idem; Rosa Ramos, idem; Julia Duarte, idem; Esther Anido, idem; María Meneses, idem; Ana González, idem; señorita Gordillo, idem; Esperanza Arzayuz, idem; Carmen Herrera, idem; señorita Franchi Alfaro, idem; Armanda Delgada, idem; Sarah Chaumont, idem; Blanca Rosa Morales, idem; señora de Morales, idem; Herminia Ojito, idem y Amelia Torriente, idem.

El dueño de "La Parisina" sujeta a las agraciadas pasen a recoger por dicha peluquería los mencionados regalos.

"Fausto".

El teatro elegante que con tanto acierto administra el buen amigo Alberto Mora, se vivió el jueves colmado de selecta concurrencia.

Recordamos entre otras damas a Cristina Kindelán de Mendoza, Navy Castillo Duany de Portela, Rosita Sardiñas de Mazorra.

Elsa Pensó de Señor, Alicia Nadal de Menocal, Gabriela Sánchez de Cadena, Cheita Aróstegui de Longa, Elisa Iznaga de Iznaga, Julia Montalvo de Padró, Amelia Portela de Zayas y Albertina Iznaga de Fonts.

Felicja Mendoza de Aróstegui, Mercedes Montalvo de Martínez, Josefina Embil de Kohly, Ana María Saavedra de Duplessi, Emma del Castillo de Garmendía.

Josefa Rodríguez de Valverde, Mercedes Cortés de Duque, Juana María Parente viuda de López, Consuelo Oro de Masó, María Antonia Mata de Torroella, Elvira Lastra viuda de Fontón, María Tintero de Hernández, Rosita Montalvo viuda de Cofigny, y Adela Ildia Giquel viuda de Echevarría.

Flora Ruiz de Kohly, Adela de Zaldo de Torrance, Margarita Hernández de Fonts, Blanquita Hierro de Carreño, Margot Torro

(Pasa a la Pág. 29.)

BIOPHORINE

FACILITA (Pronunciar Bioforina) Kola Clicerofosfatada.

EL ESFUERZO MUSCULAR.

TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas.

El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48. Rue d'Alésia. PARIS

Advertisement for 'La Venecia' featuring a woman holding a palette and text: 'LA CASA MAS SURTIDA DE LA HABANA. En materiales para artistas, pintores y dibujantes. Marcos de fantasía, molduras y láminas. Especialidad en cortinas automáticas para ventanas. La Venecia PRESIDENTE ZAYAS 54. (Antes O'Reilly.) TELEFONO A-2566. HABANA.'

Advertisement for 'ROMA' featuring text: 'ROMA VERANO DE 1926. Ya se siente la necesidad de bañarse dos veces diarias. No olviden que los jabones del afamado perfumista Atkinson se venden en la casa "ROMA", de P. Carbón, Avenida del Brasil, (Teniente Rey), entre Zulueta y Monserrate. También se venden los cepillos del fabricante KENT, el mejor fabricante de cepillos que se conoce.'

Certamen Infantil de "Bohemia"

COLEGIO "BELEN"

Jose Villoch, 550 votos; Guillermo Meyer, 500; Alberto Alvarez Diaz, 400; Valentin Atienza, 302; Carlos Dufau, 280; Eulogio Crespo, 204; Eduardo Posso, 190; Carlos Zapata, 191; Victor Mendoza, 132; Francisco Llanos, 100; Orlando Alvarez, 100; Ignacio Alonso, 100; Manuel Sánchez, 97; Carlos Martinez Moles, 87; Jorge Alzugaray, 85; Salvador Vadia, 81; Wilfredo Fernández, 64; Jose Ignacio Lezanta y Archa, 61; Enrique Loymar, 58; Humberto Plasencia, 58; Manuel Arzar y Acuña, 42.

COLEGIO "SAN FRANCISCO DE PAULA"

Jose Caridi, 509; José Fuentesvilla, 204; Domingo Delgado, 192; Raúl Pino, 180; Lucio Garcia, 95; Armando Bianco, 60; Alberto Iglesia, 80; Carlos Graupera, 72; Oscar Mola, 66; Severo Rodríguez, 45; Luis Oscar, 45; Carlos Zuzo, 39; Primitivo Quesada, 24; Magin Martínez, 25; Alberto Facchetti, 25; Carlos Lima, 24; Antonio Gil, 22; P'vael Mola, 18; Julio Uarte, 18; Arturo Graupera, 16; Rafael Canales, 12; Cándido Caedo Negrete, 10; Ricardo Dellacasa, 10; Rogelio Oliva, 10; Eduardo Padriene, 10; Raúl Surris, 10; Rafael Soto, 10; Antonio Hernández, 5; Martín Pumas, 5; Pedro Riera, 5; Manuel Comde, 5; Jacobo Cavali, 5; Luis Manito, 5; Raul Soto, 5; Mario López, 5; Mario Padriene, 5; Luis Q. Rodríguez, 5; José A. César, 5.

COLEGIO "SAN ELOY"

Luis Arnan Macías 125; Antonio Vassallo Valdés, 100; Victor M. Rayner, 65; José García Rodríguez, 65; Juan Morales Rojas, 61; Ramón Hernández González, 52; Manuel Benítez Padilla, 37; Luis Oñiver y Lorenza, 32; Manuel Hernández González, 29; Delfin Miranda y Alfonso, 21; Armando Dalama y Almeida, 10.

CONSERVATORIO "GRANADOS"

María Noriega, 82; Caridad Vidaurreta, 29; Federico Rodríguez, 27.

COLEGIO "MARIA COROMINAS"

Niñas: Silvia Martel Bracho, 21; Hilda Martín Carballal, 22; Isabel del Pino Menéndez, 20; Natalia Menéndez y Garmendía, Mercedes Pulido Herrera, 21; Elise Castellanos y Rosales, 17; Ledia Arranguren Machado, 19; Ross A. Fontanilla Ledón, 12; Virginia Lima Feins, 11; Noemí Rubín Martín, 11.

Niños: Manuel Corominas Saavedra, 12; Francisco L. Battle Gómeiz, 12.

SOCIALES

Illa de Altuzarra, Blanquita Hierro de Carreño, Elvira Michelson de Onosada, Marietta Bassarrate de Núñez, Lucrecia Aguilera de Quiñones, Ofelia Echevarría de Gómez Miranda, Rosita de Armas de Nogueras, Pilar Gutiérrez de Mimó, y la gentil Nena Diaz de García.

Maria Romero de Vieites, María Josefa Casovias del Castillo de Beltrán de Lis, Nena Martínez Moles de del Río, Ofelia Saladrugas de Busquet, Graciela Carrera de Sedano, Elena de Cárdenas de Calavechia, Sofia Arenal de Cárdenas, Josefina Cervero de Jorge.

Manuel CALZADILLA.

Vestidos de sport. ¿Quiéres presenciar de ellas, estando en plena temporada deportiva? La que desee adquirir con verdadera economía debe visitar el popular "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

May muchos modelos que sirven a la vez para calle. Y todos son muy bonitos y económicos. En las colores favoritas.

Advertisement for 'Para los bebés' featuring a baby and text: 'Lo mejor para neutralizar la acidez de la leche de vaca y evitar que produzca cólicos, es la LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS. El laxante más suave para los niños en casos de estreñimiento, cólicos, indigestión, etc. No acepte substitutos. Fíjate siempre "PHILLIPS" que es la Leche de Magnesia original prescrita por los médicos desde hace 50 años.'

AGUA

MINERAL

CANTARRANAS

DE LA FAMOSA FUENTE NUMERO 3



DEL MANANTIAL A LA MESA
CANTARRANAS - ARROYO ARENAS - CUBA

PLANTA:

CANTARRANAS

ARROYO ARENAS

DEPOSITO:

Calle 23, entre F. y G.

VEDADO

PEDIDOS: TELEFONO F-2767.

SERVIMOS BOTELLONES

A 50 cts.